



دفتر علمی بنیاد

ششم دبستان

۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۵

ریاضی	ندا اسلامی زاده، مهزاد حسنی مقدم، مهدی ملارمضانی، محمدامین مهدوی
علوم	محمدپارسا ابوالحسنی جبلی، سیما افتخاری، سارا ابراهیمی، کیان صفری سیاهکل
فارسی	صالح احصائی، سهیلا چهرهنگار، زهرا محمدباقری، هانیه صمدی، فائزه کاووسی
قرآن و هدیه های آسمان	صاح احصائی، فاطمه بیات، سهیلا چهرهنگار، زهرا مقتدری، هانیه صمدی
مطالعات اجتماعی	صالح احصائی، فاطمه بیات، سهیلا چهرهنگار، هانیه صمدی
هوش و استعداد	آرمین بشارت، علی حبیبی، حسن خسروی، علیرضا سحری، سعید قاسمی اصل، محمد صادقی، علی عادل فر، علی منافی آذر، علیرضا طایفه تبریزی، مسعود مرادی، محمد موسوی، مسعود گل مرادی، سمیرا نگاه

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی	مهدی ملارمضانی	کیان صفری پارسا رجبی	دانیال نجیب زاده	معصومه صنعت کار محسن دستجردی
علوم	کیان صفری	دربا رجبی یوسفعلی ورزکاری مقدم	محیا عباسی	علی اکبر عباس زاده زینب باورنگین
فارسی	صالح احصائی	آفرین ساجدی	فریبا رثوفی لیلا ایزدی	مائده ملکی مژده ابراهیمی
قرآن و هدیه های آسمان				محمد قزی محمدصدرا پنجه پور
مطالعات اجتماعی				جواد رضائیان محسن دستجردی
هوش و استعداد	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	حمیدرضا رحیم خانلو کیان صفری	علیرضا همایون خواه	

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه ای آزمون	فرزانه میرزا کاظم پارسا رجبی
	امور کامپیوتری و صفحه آرا	مهناز ستاری
	مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه ای مستندسازی	محمدصدرا پنجه پور
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۱۴۶۳-۲۱



پاسخ سؤالهای ریاضی

۱- گزینه‌ی «۳»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

«نگاه به گذشته - ندا اسلامی زاده»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: $\frac{7 \times 5}{20 \times 5} = \frac{35}{100} = 0.35 \Rightarrow 0.35 \times 100 = 35\% \quad \checkmark$

گزینه‌ی «۲»: $\frac{5 \times 25}{40 \times 25} = \frac{125}{1000} = 0.125 \Rightarrow 0.125 \times 100 = 12.5\% \quad \checkmark$

گزینه‌ی «۳»: $\frac{3 \times 25}{40 \times 25} = \frac{75}{1000} = 0.075 \Rightarrow 0.075 \times 100 = 7.5\% \quad \times$

گزینه‌ی «۴»: $\frac{3 \times 125}{8 \times 125} = \frac{375}{1000} = 0.375 \Rightarrow 0.375 \times 100 = 37.5\% \quad \checkmark$

«ندا اسلامی زاده»

۲- گزینه‌ی «۱»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

مساحت قسمت رنگی $= \frac{1}{5} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{20}$

مساحت کل شکل $= 1 \times 1 = 1$

مساحت قسمت رنگ نشده $= 1 - \frac{3}{20} = \frac{20}{20} - \frac{3}{20} = \frac{17}{20}$

$\frac{\text{مساحت قسمت رنگی}}{\text{مساحت قسمت رنگ نشده}} = \frac{\frac{3}{20}}{\frac{17}{20}} = \frac{3 \times \cancel{20}}{17 \times \cancel{20}} = \frac{3}{17}$

$\frac{2}{5} + \frac{1}{5} + \frac{2}{5} = 1$



$\frac{1}{4} + \frac{3}{4} = \frac{4}{4} = 1$

۳- گزینه‌ی «۱»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی) «محمدامین مهدوی - مشابه تمرین ۴، صفحه‌ی ۱۱۴»

می‌دانیم مجموع زوایای داخلی هر مثلث برابر ۱۸۰ درجه است. بنابراین مجموع زوایای «الف» و «ب» برابر است با:

$180^\circ - 60^\circ = 120^\circ$

حال که مجموع زوایای «الف» و «ب» را داریم، با تناسب می‌توانیم اندازه‌ی هر کدام از زاویه‌ها را به دست آوریم:

«الف»	۱	۴۰°
«ب»	۲	۸۰°
مجموع	۳	۱۲۰°

$\times 40^\circ$

اندازه‌ی زاویه‌ی «الف» برابر ۴۰ درجه است.



«مهزاد حسنی مقدم»

۴- گزینه‌ی «۱» - (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

$$\frac{\frac{3}{4}}{\frac{4}{5}} = \frac{15}{16}$$

رضا
علی

	۱۶	۳۲۰۰۰۰
علی		
رضا	۱۵	۳۰۰۰۰۰
مجموع	۳۱	۶۲۰۰۰۰

علی ۳۲۰۰۰۰ تومان پول دارد.

«مهزاد حسنی مقدم»

۵- گزینه‌ی «۳» - (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

۲۰	? = ۱۶
۱۰۰	۸۰

 $\Rightarrow ? = \frac{۲۰ \times ۸۰}{۱۰۰} = ۱۶$ متر

در برش اول ۱۶ متر از نوار جدا می‌شود.

باقی‌مانده‌ی نوار، متر $۸۰ - ۱۶ = ۶۴$

۱۰	?
۱۰۰	۶۴

 $\Rightarrow ? = \frac{۶۴ \times ۱۰}{۱۰۰} = ۶/۴$ متر

در برش دوم ۶/۴ از نوار جدا می‌شود.

$$۸۰ - (۱۶ + ۶/۴) = ۵۷/۴$$

متر، باقی‌مانده‌ی نوار $۵۷/۴$

۶- گزینه‌ی «۲» - (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

«ندا اسلامی‌زاده - مشابه تمرین ۱ و ۲، صفحه‌ی ۱۱۹»

اعداد صحیح مثبت بین ۱۳- و ۱۳ برابر ۱۲ عدد است.

$$\underbrace{۱, ۲, ۳, \dots, ۱۲}_{۱۲ \text{ تا}}$$

اعداد بخش‌پذیر بر ۴ عبارتند از: ۴, ۸, ۱۲

با توجه به جدول تناسب زیر، داریم:

۳	?
۱۲	۱۰۰

 $\Rightarrow ? = \frac{۳ \times ۱۰۰}{۱۲} = ۲۵$ درصد



«مهدی ملارمضانی»

۷- گزینه‌ی «۳»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

با توجه به جدول زیر، داریم:

بعد تخفیف	۸۵	۳۴۰۰۰۰	$\Rightarrow ? = \frac{۱۰۰ \times ۳۴۰۰۰۰}{۸۵} = ۴۰۰۰۰۰$ تومان
تخفیف	۱۵	۶۰۰۰۰	
قبل تخفیف	۱۰۰	? = ۴۰۰۰۰۰	

$\times ۴۰۰۰$

قیمت بسته‌ی جای قبل از تخفیف = ۴۰۰۰۰۰ تومان

«مهدی ملارمضانی»

۸- گزینه‌ی «۲»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ کتاب درسی)

پنیر	۲۰	?	$\Rightarrow \frac{۲۰}{۲۵} = \frac{۴}{۵} = ۰/۸ \Rightarrow ۰/۸ \times ۱۰۰۰ = ۸۰۰$ گرم
کل	۱۰۰	۴	

$+۲۵$

مهرسا ۸۰۰ گرم پنیر خورده است.

«ندا اسلامی‌زاده - مشابه کار در کلاس، صفحه‌ی ۱۳۳»

۹- گزینه‌ی «۴»- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

$$۳۵۹/۷۳ \boxed{۱۶} \approx ۳۵۹/۷۳۰۰$$

با توجه به سؤال، داریم:

«مهزاد حسنی‌مقدم»

۱۰- گزینه‌ی «۲»- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

در بررسی گزینه‌ها داریم:

$$۱۹/۹۹۴ \xrightarrow{\text{گرد کمتر از } ۱۰} ۲۰$$

$$۱۹/۹۹۴ \xrightarrow{\text{گرد کمتر از } ۱} ۲۰$$

$$۱۹/۹۹۴ \xrightarrow{\text{گرد کمتر از } ۰/۱} ۲۰$$

$$۱۹/۹۹۴ \xrightarrow{\text{گرد کمتر از } ۱۰۰} ۲۰$$



پاسخ سؤال‌های ریاضی (منتخب کتاب‌های آبی و سه سطحی)

۱۱- گزینه‌ی «۴»- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

فقط در ساعت $۶:۰۰'$ است که عقربه‌های ساعت زاویه نیم صفحه تشکیل می‌دهند. در گزینه‌های دیگر زاویه بین عقربه‌های ساعت ۱۸۰ درجه نمی‌شود.

۱۲- گزینه‌ی «۲»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»
از جدول تناسب داریم:

قاعده	۸		$۶۴ = ۸ \times ۸ =$ قاعده
ارتفاع	۴		$۳۲ = ۴ \times ۸ =$ ارتفاع
اختلاف	$۸ - ۴ = ۴$	۳۲	

$\times ۸$

$$\frac{1}{۲} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده} = \frac{1}{۲} \times ۳۲ \times ۶۴ = ۱۰۲۴ = \text{مساحت مثلث}$$

۱۳- گزینه‌ی «۴»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

هر یک ساعت ۶۰ دقیقه است. پس وقتی ماشین خیاطی ۶۰۰ متر پارچه را در یک ساعت می‌دوزد، یعنی ۶۰۰ متر پارچه را در ۶۰ دقیقه می‌دوزد. حال با استفاده از جدول تناسب داریم:

مدت زمان	۱		$\div ۶۰$
برحسب دقیقه	۶۰		
مقدار پارچه	۴		
دوخته شده	۶۰۰		

$\Rightarrow ۶۰۰ \div ۶۰ = ۱۰$ متر

$\div ۶۰$

پس ماشین خیاطی در یک دقیقه ۱۰ متر پارچه می‌دوزد.

۱۴- گزینه‌ی «۴»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

وقتی عددی را هفت برابر می‌کنیم، به عدد اصلی ۶ برابر آن اضافه شده است. یعنی مقدار اضافه شده ۶ برابر عدد اصلی است. مثلاً فرض کنید که عدد اصلی ۳ باشد، ۷ برابر آن برابر ۲۱ است و در نتیجه:

$$\frac{\text{عدد اصلی}}{\text{مقدار اضافه شده}} = \frac{۳}{۶ \times ۳} = \frac{۱}{۶} \Rightarrow ۱۸ = ۲۱ - ۳ = ۶ \times ۳$$

۱۵- گزینه‌ی «۲»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

۴ درصد از ۳۰ درصد عدد ۶۰۰ برابر است با:

$$\frac{۴}{۱۰۰} \times \frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۶۰۰ = ۴ \times ۳ \times ۶ = ۷۲$$



۱۶- گزینه‌ی «۳»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

$10 = 2 + 8$ = تعداد افراد دارای قد بین ۱۶۰ تا ۱۷۴ سانتی‌متر

$40 = 6 + 14 + 8 + 2 + 10$ = تعداد کل افراد

$$\frac{\text{تعداد افراد دارای قد بین ۱۶۰ تا ۱۷۴ سانتی‌متر}}{\text{تعداد کل افراد}} = \frac{10}{40} = \frac{1}{4}$$

$$25 = \frac{1}{4} \times 100 = \text{درصد دانش‌آموزان دارای قد بین ۱۶۰ تا ۱۷۴ سانتی‌متر} \Rightarrow$$

۱۷- گزینه‌ی «۱»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۵ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

$$100\% - 20\% = 80\% \Rightarrow \begin{array}{|c|c|} \hline 80 & 240 \\ \hline 100 & ? \\ \hline \end{array} \Rightarrow \text{تومان } 300 = \frac{100 \times 240}{80} = \text{قیمت اولیه کالا}$$

$$100\% + 10\% = 110\%$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 110 & ? \\ \hline 100 & 300 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \text{تومان } 330 = \frac{110 \times 300}{100} = \text{قیمت کالا با } 10\% \text{ سود}$$

۱۸- گزینه‌ی «۲»- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

$$\text{درصد مشاهده‌ی عدد ۲: } \frac{300}{1200} = \frac{?}{100} \rightarrow ? = \frac{300 \times 100}{1200} = 25\%$$

$$\text{درصد مشاهده‌ی عدد ۴: } \frac{504}{1200} = \frac{?}{100} \rightarrow ? = \frac{504 \times 100}{1200} = 42\%$$

$$\text{درصد مشاهده‌ی عدد ۶: } \frac{60}{1200} = \frac{?}{100} \rightarrow ? = \frac{60 \times 100}{1200} = 5\%$$

$$\text{مجموع درصدها} = 25 + 42 + 5 = 72\%$$

۱۹- گزینه‌ی «۲»- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

$$\frac{7}{46} \xrightarrow{\text{گرد شده‌ی عدد با تقریب کمتر از ۱}} \frac{7}{5} \xrightarrow{\text{گرد شده‌ی عدد با تقریب کمتر از ۱}} 8$$

۲۰- گزینه‌ی «۴»- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی) «کتاب سه‌سطحی»

$$= \text{اختلاف مورد نظر} \Rightarrow \frac{27}{381} \approx \frac{27}{38} : \text{گرد کردن} \Rightarrow \frac{27}{381} \approx \frac{27}{38} : \text{قطع کردن}$$



پاسخ سؤال‌های علوم

«نگاه به گذشته - سیما افتخاری»

۲۱- گزینه‌ی «۲» - (جنگل برای چیست؟ - صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸ کتاب درسی)

قارچ‌ها در تشکیل، بهبود و تقویت خاک نقش دارند.

«سارا ابراهیمی - مشابه سؤال ۴۲۸ کتاب پرتکرار»

۲۲- گزینه‌ی «۴» - (سالم بمانیم - صفحه‌ی ۹۴ کتاب درسی)

سل، وبا و آنفلوآنزا همگی جزو بیماری‌های واگیردار هستند.

«سارا ابراهیمی»

۲۳- گزینه‌ی «۲» - (سالم بمانیم - صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: ناقل بیماری مالاریا نوعی پشه است. پشه یک نوع حشره است و از گروه پستانداران نمی‌باشد.

گزینه‌ی «۳»: گلبول‌های سفید سد دفاعی دوم بدن هستند.

گزینه‌ی «۴»: بعضی گویچه‌های سفید پادتن ترشح می‌کنند.

۲۴- گزینه‌ی «۱» - (جنگل برای چیست؟ - صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ کتاب درسی) «سارا ابراهیمی - مشابه سؤال ۳۹۴ کتاب پرتکرار»

کرکس خود را با ته‌مانده‌ی شکار جانوران دیگر سیر می‌کند. مثلاً وقتی شیرها لاشه‌ی شکار خود را رها می‌کنند، کرکس‌هایی

که در آن نزدیکی در انتظار دور شدن شیرها هستند به محل لاشه می‌روند و بقایای آن را می‌خورند.

بنابراین کرکس سود می‌برد، اما شیر نه سود می‌برد و نه زیان می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: اسب ضرر می‌بیند و مگس سود می‌برد.

گزینه‌ی «۳»: مورچه و شته هر دو سود می‌برند، زیرا مورچه‌ها، شته‌ها را با خود به لانه‌شان می‌برند تا ماده‌ی شیرینی را که

شته‌ها دفع می‌کنند، بخورند. شته‌ها نیز در لانه‌ی مورچه‌ها از شکارچی‌ها در امان می‌مانند.

گزینه‌ی «۴»: کروکودیل و نوعی پرندۀ کوچک هر دو سود می‌برند، زیرا نوعی پرندۀ کوچک انگل‌های درون دهان

کروکودیل را می‌خورد و کروکودیل نیز به سلامت دهان می‌رسد.

«کیان صفری سیاهکل»

۲۵- گزینه‌ی «۴» - (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۱ کتاب درسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: الکل سریع آتش می‌گیرد.

گزینه‌ی «۲»: با توجه به شکل صفحه‌ی ۸۱ کتاب درسی، داخل برگ‌های به شکل تله درآمده همواره سبز رنگ نیست.

گزینه‌ی «۳»: بعضی گیاهان به کمک برگ‌های به شکل تله، درآمده می‌توانند حشرات و حتی جانوران کوچک را شکار کنند.



۲۶- گزینه‌ی «۳»- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۲ کتاب درسی)

«کیان صفری سیاهکل - مشابه جمع‌آوری اطلاعات، صفحه‌ی ۸۲»

نارگیل یک میوه‌ی روغن‌دار می‌باشد.

۲۷- گزینه‌ی «۳»- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ کتاب درسی)

«کیان صفری سیاهکل»

فقط مورد «ب» درست است.

بررسی موارد نادرست:

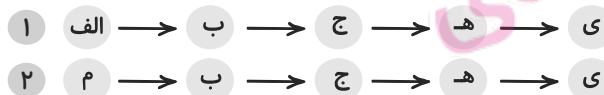
الف) فتو به معنای نور و سنتز به معنای ساختن می‌باشد.

ج) برای فتوسنتز، روزنه‌های برگ کربن دی‌اکسید را از هوا می‌گیرند.

۲۸- گزینه‌ی «۲»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۸ کتاب درسی)

«کیان صفری سیاهکل»

گزینه‌ی «۱»: طولانی‌ترین زنجیره‌های غذایی شبکه‌ی غذایی موجود در صورت سؤال به شرح زیر است:



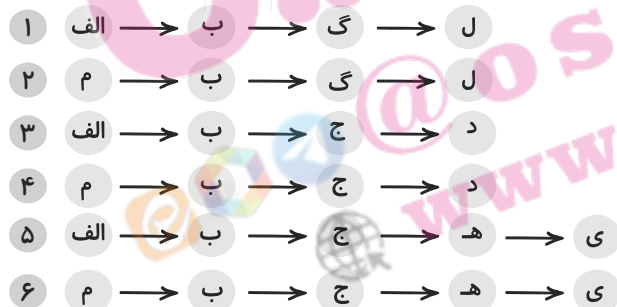
با توجه به زنجیره‌های بالا، طولانی‌ترین زنجیره‌ی غذایی، شامل ۵ جاندار می‌باشد.

گزینه‌ی «۲»: قارچ‌ها گروهی از جانداران هستند که بقایای موجودات زنده را تجزیه می‌کنند و سبب می‌شوند که مواد

تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها دوباره به طبیعت برگردد. در نتیجه قارچ‌ها می‌توانند آخرین جاندار در یک زنجیره‌ی غذایی باشند؛ پس

جاندار «ی» می‌تواند گروهی از قارچ‌ها باشد.

گزینه‌ی «۳»: زنجیره‌های غذایی متفاوت در شبکه‌ی غذایی موجود در صورت سؤال:



با توجه به زنجیره‌های بالا، این شبکه‌ی غذایی بیشتر از ۵ زنجیره‌ی غذایی متفاوت دارد.

گزینه‌ی «۴»: با از بین رفتن جاندار «الف»، حتماً جاندار «ج» در معرض خطر قرار نمی‌گیرد؛ زیرا جاندار «ج» از جاندار «ب» تغذیه

کرده و خود جاندار «ب» در نبود جاندار «الف»، از جاندار «م» تغذیه می‌کند.



«سیما افتخاری»

۲۹- گزینه‌ی «۴»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۶ و ۸۷ کتاب درسی)

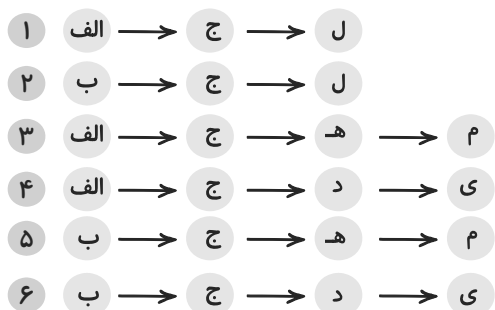
کپک با استفاده از مواد مغذی داخل نان و نخود می‌تواند در آن‌ها رشد کند.

«محمدپارسا ابوالحسنی جبلی»

۳۰- گزینه‌ی «۱»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)

با توجه به شبکه‌ی غذایی موجود در صورت سؤال، تنها جاندار «ج» در همه‌ی زنجیره‌های غذایی مشترک است.

همه‌ی زنجیره‌های غذایی:





پاسخ سؤال‌های علوم (منتخب کتاب‌های آبی و سه سطحی)

۳۱- گزینه‌ی «۳»- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برگ ماده‌ی سبزی به نام سبزینه (کلروفیل) دارد. سبزینه انرژی نور خورشید را جذب می‌کند. گیاهان از انرژی نور خورشید برای ساختن غذا استفاده می‌کنند. در فتوسنتز علاوه بر غذا، اکسیژن نیز تولید می‌شود. فتوسنتز با تولید اکسیژن به کاهش آلودگی هوا نیز کمک می‌کند.

۳۲- گزینه‌ی «۳»- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در فتوسنتز گیاهان، آب و مواد محلول، از ریشه‌ها به وسیله‌ی آوندها به سمت برگ می‌روند.

۳۳- گزینه‌ی «۴»- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

گندم یک مثال برای دانه‌ی نشاسته‌دار است و برای شناسایی نشاسته‌ی آن از محلول ید استفاده می‌شود که با ریختن چند قطره از آن روی نشاسته، بنفش می‌شود.

۳۴- گزینه‌ی «۱»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

حلقه‌ی اول یک زنجیره‌ی غذایی فقط مخصوص تولیدکنندگان است. حلقه‌ی دوم مصرف‌کننده‌ی اول (گیاه‌خوار یا همه‌چیزخوار) می‌باشد و حلقه‌ی سوم آن مصرف‌کننده‌ی دوم (گوشت‌خوار یا همه‌چیزخوار) است.

۳۵- گزینه‌ی «۴»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

حذف شدن جاندار (۶) اثر نامطلوب بیشتری در شبکه‌ی غذایی داشته و موجب کاهش جمعیت می‌شود. زیرا در ابتدای همه‌ی زنجیره‌های غذایی موجود در شبکه‌ی غذایی صورت سؤال، جاندار (۶) وجود دارد.

۳۶- گزینه‌ی «۲»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

طولانی‌ترین زنجیره‌ی غذایی در این شبکه‌ی غذایی: زنجیره‌ی «elf» ← شته ← کفشدوزک ← حشرات شکارچی ← گنجشک ← شاهین» می‌باشد که چهارمین جانور در این زنجیره گنجشک است.

دقت کنید گیاه elf جانور نیست.



«کتاب آبی»

۳۷- گزینه ی «۲»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه های ۸۴ و ۸۵ کتاب درسی)

جاندار «پ» هم به طور مستقیم از جاندار «الف» که گیاه است تغذیه می کند و هم از جاندار «ب»، برای مثال جاندار «ب» می تواند یک حشره و جاندار «پ» می تواند یک پرنده ی کوچک باشد. بنابراین جاندار «پ» هم مصرف کننده ی اول به شمار می رود و هم مصرف کننده ی دوم.

«کتاب آبی»

۳۸- گزینه ی «۱»- (جنگل برای کیست؟ - صفحه ی ۹۱ کتاب درسی)

تنها مورد «پ» درست است.

بررسی موارد نادرست:

الف) یکی از عوامل انقراض شیر ایرانی شکار شدن به دست انسان بود.

ب) کمتر از یک قرن (صد سال) از انقراض شیر ایرانی می گذرد.

«کتاب آبی»

۳۹- گزینه ی «۱»- (سالم بمانیم - صفحه ی ۹۴ کتاب درسی)

میکروب سرماخوردگی از راه های زیر انتقال می یابد:

- انتقال از طریق سرفه، عطسه و روبوسی کردن فرد بیمار با فرد سالم
- انتقال از طریق دست دادن با فرد سرماخورده و سپس تماس دست با چشم ها، بینی و دهان
- انتقال از طریق استفاده از وسایل مشترک همانند ظروف غذاخوری، حوله، تلفن و اسباب بازی

«کتاب آبی»

۴۰- گزینه ی «۳»- (سالم بمانیم - صفحه ی ۹۴ کتاب درسی)

عامل بیماری وبا باکتری ای است که از راه آب و سبزی آلوده منتقل می شود.



پاسخ سؤال‌های فارسی

- ۴۱- گزینه‌ی «۲»- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۵ فارسی)
 «نگاه به گذشته - هانیه صمدی»
 مفهوم بیت گزینه‌ی «۲»، مانند عبارت صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که اگر کاری بی‌مشورت انجام شود، خوب نیست و نتیجه‌ی خوبی ندارد.
 مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها، «توصیه به مشورت با انسان‌های دانا و بزرگ» است.
- ۴۲- گزینه‌ی «۴»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۵، ۹۸ و ۱۰۲ فارسی)
 «هانیه صمدی - معنی واژه»
 واژه‌ی «ملول» به معنای «غمگین و آزرده» است. توجه کنید که «ملال» به معنای «غم و اندوه» است.
- ۴۳- گزینه‌ی «۳»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۳ فارسی)
 «زهرا محمدباقری»
 واژه‌ی «خوانی» قابلیت اضافه شدن به واژه‌ی «مطالعه» را ندارد.
- ۴۴- گزینه‌ی «۴»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۲ فارسی)
 «صالح احصائی - املا»
 صورت صحیح کلمه‌ی نادرست: «فاتحه»
- ۴۵- گزینه‌ی «۳»- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ فارسی)
 «هانیه صمدی»
 در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به ترتیب «بلبل، صبا و نسیم صبح» مورد خطاب قرار گرفته‌اند و شاعر با آن‌ها صحبت کرده است، بنابراین شخصیت‌بخشی دارند.
 در بیت گزینه‌ی «۳» «معشوق» به «سرو» تشبیه شده، اما «سرو» مورد خطاب قرار نگرفته و این بیت جان‌بخشی ندارد.
- ۴۶- گزینه‌ی «۱»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۴ فارسی)
 «هانیه صمدی - بخوان و حفظ کن»
 صورت کامل ابیات عبارت است از:
 «هر آن کو که گردد به گرد دروغ / ستمکاره خوانیمش و بی‌فروغ
 گشاده است بر ما در راستی / چه کوییم خیره در کاستی»
- ۴۷- گزینه‌ی «۱»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۶، ۱۰۲ و ۱۰۴ فارسی و بخش اعلام)
 «سهیلا چهره‌نگار»
 شاهنامه اثری منظوم است که شامل پنجاه‌هزار بیت می‌باشد.



«فائزه کاووسی»

۴۸- گزینه‌ی «۴»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۹ فارسی)

کلمات کوتاه شده در بیت گزینه‌ی «۴» عبارت‌اند از:

ز: کوتاه شده‌ی «از» / رَه: کوتاه شده‌ی «راه» (۲ بار) / گر: کوتاه شده‌ی «اگر» / کوتاه: کوتاه شده‌ی «کوتاه»

«سهیلا چهره‌نگار»

۴۹- گزینه‌ی «۳»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۲ فارسی)

با توجه به متن صورت سؤال، استفاده‌ی متعادل از شعر در نوشته، باعث جذابیت متن می‌شود، اما استفاده‌ی زیاد از آن خوب نیست.

«هانیه صمدی»

۵۰- گزینه‌ی «۲»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۸ فارسی)

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۲» این است که سخن گفتن به تنهایی ارزشی ندارد و باید دست به عمل زد (عمل ارزشمندتر از گفتار است).

مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: کم صحبت کردن

گزینه‌ی «۴»: شکر نعمت، نعمت را افزون می‌کند.



پاسخ سؤالهای فارسی (منتخابه امتحانی)

۵۱- گزینه‌ی «۲»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۸ و ۱۰۰ تا ۱۰۲ فارسی) «معنی واژه»

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست بیان شده است:

«تاختن: حمله کردن، هجوم بردن»

۵۲- گزینه‌ی «۳»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۵، ۹۸ و ۱۰۰ تا ۱۰۲ فارسی) «املا»

صورت صحیح واژه‌ی نادرست: «ثابت»

۵۳- گزینه‌ی «۱»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۴ فارسی) «بخوان و حفظ کن»

صورت صحیح بیت گزینه‌ی «۱»:

«مکن دوستی با دروغ آزمای / همان نیز با مرد ناپاک‌رای»

۵۴- گزینه‌ی «۱»- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۸، ۱۰۲ و ۱۰۴ فارسی و بخش اعلام) «تاریخ ادبیات»

آرامگاه پروین اعتصامی، شاعر پرآوازه‌ی زبان فارسی، در شهر قم، کنار صحن مبارک حضرت معصومه (س) قرار دارد.

۵۵- گزینه‌ی «۴»- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ فارسی) «دانش ادبی»

بیت گزینه‌ی «۴»، بیانگر گفت‌وگو میان چنار و کدوبن است، بنابراین هم منظره و هم شخصیت‌بخشی در این بیت وجود دارد.

در سایر ابیات فقط آرایه‌ی منظره وجود دارد.

۵۶- گزینه‌ی «۲»- (علم و عمل - صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲ فارسی) «درک و دریافت»

حرف «که» در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» حرف ربط است، در حالی‌که در عبارت گزینه‌ی «۲»، به معنای «چه کسی» است.



«واژه آموزشی»

۵۷- گزینه‌ی «۳»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۳ فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: واژه‌ی «دختر» با «خوان» یا «خوانی» ترکیب نمی‌شود.

گزینه‌ی «۲»: واژه‌ی «الگو» با «خوان» یا «خوانی» ترکیب نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: واژه‌ی «خنده» با «خوان» یا «خوانی» ترکیب نمی‌شود.

«دانش ادبی»

۵۸- گزینه‌ی «۴»- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ فارسی)

در بیت گزینه‌ی «۴»، در عبارت «بنالید سپیدار»، به سپیدار ویژگی انسانی نالیدن را نسبت داده و موجب ایجاد آرایه‌ی شخصیت‌بخشی شده است.

«درک و دریافت»

۵۹- گزینه‌ی «۱»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۸ نگارش فارسی)

ضرب‌المثل صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که اطرافیان و دوستان، ما را تنها برای پول و نعمتی که داریم، بخوانند. در بیت گزینه‌ی «۱» نیز شاعر بیان می‌کند که دوستی‌ای که تنها مربوط به زمان خوشی و ثروت است، دوستی نیست.

«درک و دریافت»

۶۰- گزینه‌ی «۲»- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۸ فارسی)

در بیت صورت سؤال شاعر می‌گوید که اگر زندگی را آسان بگیریم، در پایان دچار مشکل و دردسر می‌شویم، اما در بیت گزینه‌ی «۲» شاعر توصیه می‌کند که سختی‌های عالم را رها کنیم و زندگی را ساده بگیریم و خوش باشیم. بنابراین، این دو بیت مفاهیم متضادی را بیان می‌کنند.



پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

۶۱- گزینه‌ی «۴»- (درس‌های دوازدهم و سیزدهم - صفحه‌های ۶۸ و ۷۳ کتاب درسی) «صالح احصائی - معنی واژه»

معنای صحیح واژه‌ی «جَبَّار»: جبران‌کننده است.

۶۲- گزینه‌ی «۱»- (درس‌های دوازدهم و سیزدهم - صفحه‌های ۶۷ و ۷۲ کتاب درسی) «صالح احصائی»

ترجمه‌ی صحیح عبارات سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: و همواره آنجا خواهند ماند. خدا از آن‌ها راضی است.

گزینه‌ی «۳»: از تمام مسائل پنهان و آشکار، آگاه است. او بخشنده و مهربان است.

گزینه‌ی «۴»: ایشان را وارد بهشت‌هایی می‌کند که رودها از زیر درختانش جریان دارد.

۶۳- گزینه‌ی «۲»- (درس‌های دوازدهم و سیزدهم - صفحه‌های ۶۸، ۷۲ و ۷۳ کتاب درسی) «فاطمه بیات»

ترجمه‌ی صحیح عبارت گزینه‌ی «۲»: «خدا مقرر کرده که حتماً پیروز می‌شویم من و پیامبران من.»

۶۴- گزینه‌ی «۳»- (درس سیزدهم - صفحه‌ی ۷۶ کتاب درسی) «فاطمه بیات - مفهوم آیه»

«هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ: اوست خدایی که آفریننده، پدیدآورنده و صورت‌گر است.»

در این آیه‌ی شریفه، کلمه‌ی «المُصَوِّر» بیان‌گر صورت‌گر و تصویرگر بودن خداوند است.

۶۵- گزینه‌ی «۲»- (درس دوازدهم - صفحه‌ی ۶۹ کتاب درسی) «زهرا مقتدری»

معنی آیه‌ی گزینه‌ی «۲»: «ای صاحبان خرد و بینش، از سرنوشت گذشتگان عبرت بگیرید.»

در ابیات صورت سؤال به این مسئله اشاره شده که به زندگی پادشاهان گذشته دقت کنید تا دریابید آنان که عادل بودند، نامشان

جاودان ماند و آنان که به عدالت رفتار نکردند، از بین رفتند. پس از این ماجرا عبرت بگیرید. بنابراین، این ابیات با آیه‌ی

گزینه‌ی «۲» در ارتباط هستند.



«فاطمه بیات - متن درس»

۶۶- گزینه‌ی «۴»- (عید مسلمانان - صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

مسلمانان در مراسم حج هفت بار دور خانه‌ی خدا می‌گردند. این عمل، «طواف» نام دارد که از زمان حضرت ابراهیم (ع) به فرمان خداوند انجام می‌شده است.

«هانیه صمدی»

۶۷- گزینه‌ی «۳»- (راز موفقیت - صفحه‌ی ۹۴ کتاب درسی)

ترجمه‌ی آیه‌ی صورت سؤال: «برای انسان جز آنچه تلاش کرده است (هیچ نصیب و بهره‌ای) نیست.»
علی با تمرین و تلاش‌های خود، به این آیه‌ی شریفه عمل کرده است.

«هانیه صمدی»

۶۸- گزینه‌ی «۲»- (عید مسلمانان - صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹ کتاب درسی)

زکات فطره پولی است که مسلمانان در عید فطر به نیازمندان می‌دهند.

«سهیلا چهره‌نگار - متن درس»

۶۹- گزینه‌ی «۴»- (راز موفقیت - صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴ کتاب درسی)

افراد در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» برای رسیدن به موفقیت، از استاد باتجربه استفاده کرده‌اند، اما در گزینه‌ی «۴»، مهران برای موفقیت از ابزار مخصوص و مناسب (کتاب معتبر) استفاده کرده است.

«صالح احصائی»

۷۰- گزینه‌ی «۱»- (عید مسلمانان - صفحه‌های ۸۷ و ۸۸ کتاب درسی)

مسلمانان پس از انجام مراسم طواف، دو رکعت نماز می‌خوانند و آن‌گاه مثل حضرت هاجر، هفت بار بین دو کوه صفا و مروه حرکت می‌کنند.



پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

«فاطمه بیات»

۷۱- گزینه‌ی «۳»- (همسایگان ما - صفحه‌ی ۱۲۱ کتاب درسی)

کوه‌های آرارات بخشی از مرز ایران و ترکیه را تشکیل می‌دهد و رود ارس ایران را از ارمنستان جدا می‌کند.

«هانیه صمدی»

۷۲- گزینه‌ی «۱»- (استعمار چیست؟ - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۴ کتاب درسی)

بررسی موارد نادرست:

(د) دولت‌های اروپایی ساکنان بومی آن سرزمین‌ها را می‌کشتند یا به صورت برده در می‌آوردند.

(ه) اروپاییان از طریق دریای مدیترانه و شمال آفریقا محصولاتمانند ادویه را از مسلمانان می‌خریدند.

«صالح احصائی - متن درس»

۷۳- گزینه‌ی «۳»- (استعمار چیست؟ - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۴ کتاب درسی)

تجارت موجب شد ثروت اروپاییان بیش تر شود و به تدریج کارگاه‌های صنعتی افزایش یافت.

«صالح احصائی»

۷۴- گزینه‌ی «۴»- (همسایگان ما - صفحه‌های ۱۲۲ تا ۱۲۴ کتاب درسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: برای مسافرت به کشور دیگر باید از سفارتخانه‌ی آن کشور اجازه گرفت. به این اجازه «روادید» یا «ویزا»

می‌گویند.

گزینه‌ی «۲»: در پاکستان، نوزاد را عالم‌افروز می‌نامند.

گزینه‌ی «۳»: مردم همه‌ی کشورهای همسایه‌ی ایران به جز ارمنستان، مسلمان هستند.

«سهیلا چهره‌نگار - متن درس»

۷۵- گزینه‌ی «۲»- (استعمار چیست؟ - صفحه‌ی ۱۳۲ کتاب درسی)

کاغذ، قطب‌نما و داروی گیاهی از جمله مواردی بود که اروپاییان از مسلمانان خریداری می‌کردند.



پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«سمیرا نگاه»

۷۶- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

انگشت به دهان شدن کنایه از متعجب شدن است.

کسی را دست انداختن کنایه از مسخره کردن دیگران است که کیهان این کار را انجام نمی‌داد.

آب که از سرش می‌گذشت کنایه از شرایطی است که دیگر برای فرد قابل تحمل نیست.

«سمیرا نگاه»

۷۷- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

بررسی گزینه‌ها:

بیت گزینه‌ی «۱»: هم از نظر فیزیکی و هم از نظر معنوی، آرش ممتاز شده است.

بیت گزینه‌ی «۲»: به ویژگی معنوی فرد ممتاز است.

بیت گزینه‌ی «۳»: اشاره به قومیت (فرزند افراسیاب بودن) نشان از حماسی بودن شعر است.

بیت گزینه‌ی «۴»: از معشوق تعریف شده که از ویژگی‌های شعر حماسی نیست.

«سمیرا نگاه»

۷۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

برای ساخت کلمه‌ی «دماسنج»، کلمه‌ی اول «آمد» برعکس شده و سه حرف اول از کلمه‌ی دوم یعنی «سنج» از «سنباب» استفاده شده است.

اگر با همین الگو کلمه‌ی «خاکشیر» را بسازیم، باید کلمه‌ی خاک را برعکس کنیم: «کاخ» و شیر باید سه حرف اول کلمه‌ی دوم باشد، مثلاً «شیراز»

«سمیرا نگاه»

۷۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

با توجه به متن صورت سؤال، علی نمی‌دانسته و خودش مطلع بوده از اینکه نمی‌داند.

گزینه‌ی «۳»، تعریف چنین فردی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کسی که مطلع است و می‌داند که مطلع یا آگاه است.

گزینه‌ی «۲»: کسی که مطلع است، اما از دانش و اطلاع خود بی‌خبر است.

گزینه‌ی «۴»: کسی که مطلع نیست و از ناآگاهی خود نیز بی‌خبر است.



«سمیرا نگاه»

۸۰- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

دو کلمه‌ی مدنظر که معنای یکسانی داشته باشند و حروف آن‌ها مطابق حروف درون مستطیل باشند: سزاوار و شایسته است. بنابراین حرف «م» و «ی» اضافه است.

«سمیرا نگاه»

۸۱- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

با توجه به جمله‌ی قبل که در آن گفته شده مواد آلوده‌کننده‌ای که در پی رویدادهای طبیعی پدید می‌آیند، زمانی می‌توانند آلاینده شناخته شوند که میزان آن‌ها از حد مجاز بگذرد و از آن‌جا که، این نوع آلودگی‌ها در ادامه‌ی همین جمله آمده؛ همچنین با استناد به ادامه‌ی عبارت می‌توان نتیجه گرفت منظور از «این نوع آلودگی‌ها»، آلودگی‌های طبیعی باشد.

«سمیرا نگاه»

۸۲- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)

با توجه به متن «صدا، گرما و نور» از دسته‌ی آلودگی‌های انرژی می‌باشد. بنابراین صدای انفجار که یک صدای خیلی بلند است، می‌تواند آلودگی انرژی باشد.

«سمیرا نگاه»

۸۳- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

جمله‌ی صحیح ساخته شده با کلمات داده‌شده عبارت است از:

انسان	ارزشمند	قبل	از	انجام	هر	نوع	عملی	تفکر	می‌کند.
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

کلمه‌ی سوم: قبل، ۳ حرف دارد.

کلمه‌ی نهم: تفکر، ۴ حرف دارد.

اختلاف تعداد حروف کلمه‌ی سوم و نهم، یک حرف است.

«سمیرا نگاه»

۸۴- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

از آن‌جا که در متن عبارت «برای شما که دچار درد مفاصل هستید» آمده است، مناسب‌ترین گزینه، گزینه‌ی «۴» است. بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: معمولاً در هفته‌نامه‌های هنری، مقاله‌ی ورزشی چاپ نمی‌شود.

گزینه‌ی «۲»: در دوره‌ی متوسطه اول، امکان ابتلا به دردهای عضلانی و حرکتی کم است.

گزینه‌ی «۳»: مدل‌آوران شنا رشته‌ی ورزشی خود را انتخاب کرده و در آن به مقام و مدال نیز دست یافته‌اند.

بنابراین نمی‌تواند این گزینه نیز مناسب باشد.

«سمیرا نگاه»

۸۵- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

هجران و وصال رابطه‌ی مخالف یا متضاد دارند. تنها گزینه‌ی «۳»، جفت کلمه‌ای که رابطه‌ی متضاد داشته باشند، ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: راستی و کژی گزینه‌ی «۲»: بالا و پست گزینه‌ی «۴»: اندک و پُر



«آزمون تیزهوشان ۱۴۰۱-۱۴۰۰»

۸۶- گزینه ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

شهید دریاقلی، یکی از دلیر مردانی بود که در جریان حمله ی دشمن بعثی به ایران، متوجه نقشه ی پلید آنان برای حمله شد. وی با شجاعت و فداکاری خویش، خبر حمله و نقشه ی را به پایگاه نیروهای ارتش و سپاه رساند تا نیروهای نظامی داخل شهر اعم از ارتش، سپاه و بسیج به منطقه ی ذوالفقاری بیایند. به این ترتیب، وی باعث ناکامی نیروهای عراقی در تصرف آبادان شد.

«آزمون تیزهوشان ۱۴۰۱-۱۴۰۰»

۸۷- گزینه ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

یاد دارم که در ایام طفولیت، متعبد و شب خیز بودم. شبی در خدمت پدر نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان، یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگذارد. چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق آفتی.

«آزمون تیزهوشان ۱۴۰۱-۱۴۰۰»

۸۸- گزینه ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

از ترکیب حروف «ر ف ا د ی آ گ ر» کلمه ی «آفریدگار» به معنای خداوند ساخته می شود. با توجه به گزینه ها از ترکیب حروف «د ز ی ا ن» کلمه ی «یزدان» به معنای خداوند ساخته می شود.

«آزمون تیزهوشان ۱۴۰۲-۱۴۰۱»

۸۹- گزینه ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

با توجه به متن، خشک شدن سریع بدن از امتیازات این دوینده ها است که در گزینه ی «۲» به این موضوع اشاره شده است.

«آزمون تیزهوشان ۱۴۰۲-۱۴۰۱»

۹۰- گزینه ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

در عبارات پایین متن، اشاره شده است که از فولاد در مواردی استفاده می شود که صرف هزینه ی پایین نیاز است و وزن و خوردگی اهمیت کمتری دارد. بنابراین نتیجه می گیریم اولاً فولاد ارزان است، ثانیاً می تواند دچار خوردگی شود.

«علیرضا سحری»

۹۱- گزینه ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)

کلمه ی مورد نظر: حصیر

«علیرضا سحری»

۹۲- گزینه ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

معادل کلمه ی «متحیر و سرگردان»، شیفته می شود.

«علیرضا سحری»

۹۳- گزینه ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)

جملات زیر را مرتب می نیم:

ه) جهان کنونی ما به سرعت در حال تغییر است و میزان پیشرفت دانش و فناوری در آن از هر مقطع زمانی بیشتر است.

الف) در چنین جهانی سالانه نزدیک به دو میلیون نفر در اثر عوارض نداشتن فعالیت بدنی کافی می میرند.

ج) در ایران نیز نداشتن فعالیت بدنی کافی منجر به بروز بیماری های قلبی - عروقی می شود.

ب) از عوارض ناشی از نداشتن فعالیت بدنی می توان فشارخون بالا، کلسترول خون بالا، اضافه وزن و چاقی را نام برد.

د) بر این اساس فعالیت های بدنی منظم برای یک زندگی پربار، سالم و مولد اهمیت اساسی دارد.

«علیرضا سحری»

۹۴- گزینه ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

کلمه ی ساخته شده «جوشکاری» است.



«علیرضا سحری»

۹۵- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

از سمت چپ جایگاه اول و سوم یک عدد دو رقمی و جایگاه دوم و چهارم نیز یک عدد دو رقمی تشکیل می‌دهند و تفاضل این دو عدد در دایره قرار می‌گیرد.

۴	۲	۵	۷
---	---	---	---

۱۸

$$۴۵ - ۲۷ = ۱۸$$

۵	۲	۸	۷
---	---	---	---

۳۱

$$۵۸ - ۲۷ = ۳۱$$

۹	۵	۳	۴
---	---	---	---

۳۹

$$۹۳ - ۵۴ = ۳۹$$

۴	۳	۹	۰
---	---	---	---

?

$$۹۳ - ۳۰ = ۶۳$$

«علی منافی آذر»

۹۶- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

بزرگ‌ترین عدد متقارن $\rightarrow ۹۹۹۹۹۹$

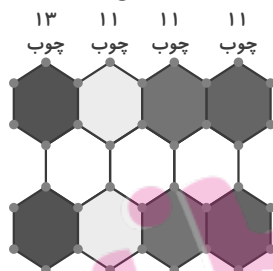
کوچک‌ترین عدد متقارن $\rightarrow ۱۰۰۰۰۱$

تفاضل $\rightarrow ۸۹۹۹۹۸$

«علی منافی آذر»

۹۷- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

اگر از سمت چپ به راست شکل را مرحله به مرحله کامل کنیم بعد از سومین مرحله متوجه می‌شویم که در مرحله‌ی اول برای ساخت اولین شش ضلعی در ردیف‌های بالا و پایین ۱۳ چوب‌کبریت و در بقیه‌ی مراحل ۱۱ چوب‌کبریت استفاده می‌شود.



...

...

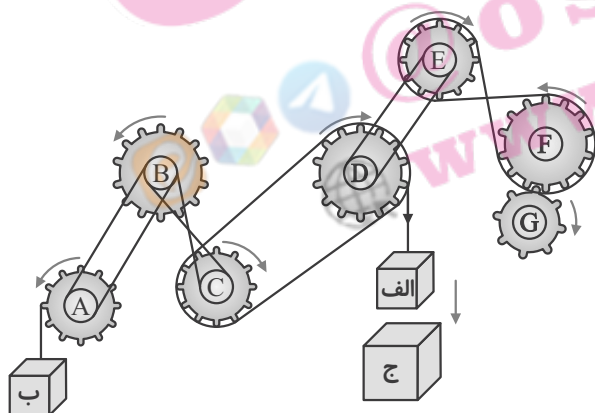
...

برای ساختن ۴۱ شش ضلعی، ۱۴ شش ضلعی در ردیف بالا، ۱۳ شش ضلعی در ردیف وسط و ۱۴ شش ضلعی در ردیف پایین نیاز داریم، یعنی طبق توضیحات داده شده در مرحله‌ی اول ۱۳ چوب‌کبریت و در ۱۳ مرحله‌ی بعدی ۱۱ چوب‌کبریت به کار می‌رود. بنابراین:

$$(۱ \times ۱۳) + (۱۳ \times ۱۱) = ۱۳ + ۱۴۳ = ۱۵۶$$

«مسعود مرادی»

۹۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)



برای اینکه جعبه‌ی «الف» روی جعبه‌ی «ج» قرار بگیرد، باید طناب متصل به آن به سمت پایین حرکت کند. پس حرکت چرخ‌دنده‌ی D باید ساعتگرد باشد. می‌دانیم اگر دو چرخ‌دنده به صورت به هم متصل شوند، حرکت آن‌ها در جهت هم و اگر به صورت به هم متصل شوند حرکتشان در خلاف جهت یکدیگر است، پس جهت چرخش چرخ‌دنده‌ها به صورت مقابل می‌شود:



«مسعود مرادی»

۹۹- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

ابتدا مشخص می‌کنیم تویی با عدد ۱۸۰۵ چندمین توپ می‌شود همه‌ی اعداد نوشته‌شده بر روی توپ‌ها به صورت $۳\square+۲$ هستند که \square یک عدد طبیعی است. $۱۸۰۵=۳\square+۲ \Rightarrow ۳\square=۱۸۰۵-۲=۱۸۰۳ \Rightarrow \square=\frac{۱۸۰۳}{۳}=۶۰۱$

پس عدد ۱۸۰۵ روی توپ ۶۰۱ نوشته شده است، هر ۱۰۰ توپ در یک سبد قرار می‌گیرد، پس توپ ۶۰۱ در سبد هفتم قرار می‌گیرد.

«علی منافی‌آذر»

۱۰۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

اکنون ساعت $۱۹:۵۸':۴۷''$ را نشان می‌دهد. بین ساعت‌های $۲۰:۰۰':۰۰''$ و $۱۹:۵۸':۴۷''$ هیچ زمان دیگری وجودندارد که همه‌ی رقم‌های آن متفاوت باشد. بعد از ساعت $۲۰:۰۰':۰۰''$ اولین زمانی که ساعت می‌تواند با رقم‌هایمتفاوت نشان دهد ساعت $۲۰:۱۳':۴۵''$ است. مجموع ارقام روی ساعت: $۲+۰+۱+۳+۴+۵=۱۵$

«علی حبیبی»

۱۰۱- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

محاسبه‌ی طول درخت چنار: کل طول درخت چنار $۲۷+ \frac{۲}{۵} \times \text{طول درخت چنار}$ طول درخت چنار ۲۷ متر بیشتر از $\frac{۲}{۵}$ کل طول قد این درخت است.

کل طول درخت چنار را می‌توانیم به صورت مقابل در نظر بگیریم:

طول درخت چنار $\frac{۵}{۵} \times ۲۷ + \frac{۲}{۵} \times \text{طول درخت چنار}$ پس ۲۷ متر برابر است با $\frac{۳}{۵}$ کل طول درخت چنار:

۳	۲۷
۵	طول درخت چنار

 $\Rightarrow \text{طول درخت چنار} = \frac{۲۷ \times ۵}{۳} = ۴۵$

محاسبه‌ی طول درخت بلوط:

طول درخت بلوط به اندازه‌ی $\frac{۵}{۸}$ کل طول قد این درخت کمتر از ۵۲ متر است.کل طول درخت بلوط = طول درخت بلوط $۵۲ - \frac{۵}{۸} \times \text{طول درخت بلوط}$

کل طول درخت بلوط را می‌توانیم به صورت مقابل در نظر بگیریم:

طول درخت بلوط $\frac{۸}{۸} \times ۵۲ - \frac{۵}{۸} \times \text{طول درخت بلوط}$ $\frac{۱۳}{۸} \times \text{طول درخت بلوط} = ۵۲$



پس $\frac{۱۳}{۸}$ طول درخت بلوط ۵۲ متر است.

۱۳	۵۲
۸	طول درخت بلوط

$$\Rightarrow \text{طول درخت بلوط} = \frac{۸ \times ۵۲}{۱۳} = ۳۲$$

$۱۳ = ۴۵ - ۳۲$: اختلاف

«علی حبیبی»

۱۰۲- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

برای حل این گونه از سؤالات بهتر است به منظور دسته‌بندی و نظم‌دهی اطلاعات داده‌شده یک جدول رسم کنیم و اطلاعات را در جدول وارد کنیم.

در ابتدا لازم است اسامی افراد، نام شهر، تخصص‌های نام برده شده را از اطلاعات استخراج کنیم:
نام چهار نفر، از جمله‌ی اصلی سؤال (تقی) و جمله‌ی دوم (فرخنده) و جمله‌ی پنجم (جلال) و جمله‌ی ششم (روشنک) متوجه می‌شویم.
نام دانشگاه‌ها را از جمله‌ی اول (اصفهان) و جمله‌ی دوم (تهران) و جمله‌ی سوم (مشهد) و جمله‌ی چهارم (تبریز) متوجه می‌شویم.
رشته‌ی تخصصی را از جمله‌ی اول (نرم‌افزار) و جمله‌ی سوم (سخت‌افزار)، جمله‌ی چهارم (هوش مصنوعی) و جمله‌ی ششم (فناوری) متوجه می‌شویم.

حال جدول را به صورت زیر رسم می‌کنیم:

طبق اطلاعات (۱) کسی که در اصفهان درس خوانده مرد است.

نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد			
اصفهان	مرد		
تبریز			
تهران			

طبق اطلاعات (۳) و (۶) کسی که در دانشگاه مشهد درس خوانده، متخصص در فناوری و نرم‌افزار و سخت‌افزار نیست. پس این شخص حتماً در رشته‌ی هوش مصنوعی متخصص است (هوش مصنوعی = مشهد)

نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد			هوش مصنوعی
اصفهان	مرد		
تبریز			
تهران			

حال طبق اطلاعات (۴)، کسانی که در تبریز و مشهد درس خوانده‌اند یکی مرد و دیگری زن است. بنابراین با توجه به اینکه در مجموع ۲ مرد و ۲ زن داریم کسی که در تهران درس خوانده حتماً زن است و از آن جایی که طبق اطلاعات (۲) فرخنده در دانشگاه تهران درس نخوانده پس فقط روشنک می‌تواند در تهران درس خوانده باشد.



از طرف دیگر طبق اطلاعات (۶) متخصص فناوری در اصفهان درس خوانده و روشنگ هم که حالا می‌دانیم در تهران درس خوانده است، پس متخصص فناوری در تبریز درس خوانده است.

نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد			هوش مصنوعی
اصفهان		مرد	
تبریز			فناوری
تهران	روشنگ	زن	

حالا طبق اطلاعات (۱) مردی که در اصفهان درس خوانده فقط می‌تواند متخصص سخت‌افزار باشد و در نهایت کسی که در تهران درس خوانده متخصص نرم‌افزار است.

طبق اطلاعات (۵) می‌دانیم جلال متخصص سخت‌افزار نیست، پس مردی که در دانشگاه اصفهان درس خوانده تقی است.

نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد			هوش مصنوعی
اصفهان	تقی	مرد	سخت‌افزار
تبریز			فناوری
تهران	روشنگ	زن	نرم‌افزار

«علی حبیبی»

۱۰۳- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

جدول به‌دست آمده در سؤال قبل را کامل می‌کنیم.

طبق اطلاعات (۶) متخصص فناوری جلال نیست، پس در این رشته قطعاً فرخنده و در نهایت در رشته‌ی هوش مصنوعی جلال تخصص دارد.

نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد	جلال	مرد	هوش مصنوعی
اصفهان	تقی	مرد	سخت‌افزار
تبریز	فرخنده	زن	فناوری
تهران	روشنگ	زن	نرم‌افزار

طبق جدول ترکیب «تهران - فناوری» نادرست است.

«علی حبیبی»

۱۰۴- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

طبق سؤال فرخنده و جلال با هم و تقی و روشنگ نیز با یکدیگر جابه‌جا می‌شوند.

رشته‌های نرم‌افزار و سخت‌افزار هم باید جابه‌جا شوند.



نام دانشگاه	نام افراد	جنسیت	تخصص
مشهد	فرخنده	زن	هوش مصنوعی
اصفهان	روشنک	زن	نرم افزار
تبریز	جلال	مرد	فناوری
تهران	تقی	مرد	سخت افزار

ترکیب «تقی - تهران - سخت افزار» درست خواهد بود.

«علیرضا طایفه تبریزی»

۱۰۵- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

در هر مرحله مجموع ارقام هر عدد به خودش اضافه شده و عدد بعدی را ساخته است.

$$\begin{array}{ccccccc}
 31 & , & 35 & , & 43 & , & 50 & , & 55 & , & 65 \\
 \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow \\
 + (3+1) = 4 & + (3+5) = 8 & + (4+3) = 7 & + (5+0) = 5 & + (5+5) = 10 \\
 & & & & & & & & & & \\
 & , & 76 & , & 89 & , & 106 & , & 113 \\
 \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow \\
 + (6+5) = 11 & + (7+6) = 13 & + (8+9) = 17 & + (1+6) = 7
 \end{array}$$

عدد سمت چپ ۱۰۶، ۸۹ است که این عدد دومین عدد سمت چپ ۱۱۳ است، حال سومین عدد سمت چپ ۱۱۳، ۷۶ است.

«آرمین بشارت»

۱۰۶- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

عدد روبه روی هر واژه، نشان دهنده‌ی تعداد نقاط موجود در آن واژه است. واژه‌ی نادر یک نقطه دارد، پس به جای علامت سؤال باید عدد ۱ قرار بگیرد.

«مسعود مرادی»

۱۰۷- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

در هر مرحله حاصل ضرب ارقام هر عدد به خودش اضافه شده و عدد بعدی الگو ساخته می‌شود.

$$\begin{array}{ccccccc}
 218 & , & 234 & , & 258 & , & 338 & , & ? = 410 \\
 \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\
 +16 & & +24 & & +80 & & +72 \\
 (2 \times 1 \times 8) & & (2 \times 3 \times 4) & & (2 \times 5 \times 8) & & (3 \times 3 \times 8)
 \end{array}$$

«علی حبیبی»

۱۰۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

چون هر دو گفته‌اند که دیروز دروغ گفته‌ایم دو حالت پیش می‌آید:

حالت اول: امروز راستگو و دیروز دروغگو بوده باشند.

حالت دوم: امروز دروغگو و دیروز راستگو بوده باشند.

پس از بین گزینه‌ها باید روزی را انتخاب کنیم که از لحاظ راستگویی و دروغگویی مخالف روز قبل از آن باشد.

روز پنجشنبه پدرام دروغگو، ولی روز قبلش یعنی چهارشنبه راستگو است.

کیوان نیز پنجشنبه راستگو، ولی چهارشنبه دروغگو است.



«آرمین بشارت»

$$2 + 7 = 9$$

«محمد موسوی»

$$\nabla = 5 \text{ و } \triangle = 1$$

«محمد موسوی»

$$\diamond = 3 + 5 = 8$$

«علی منافی آذر»

۱۰۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

اعداد بیرون دایره‌ها دوه‌دو با هم جمع می‌شوند و اعداد داخل دایره‌ها را می‌سازند.

۱۱۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

چون فقط پنج برابر ۱ یعنی ۵ در بین ارقام داده شده است، بنابراین:

۱۱۱- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

$$\nabla = 5 \text{ و } \triangle = 1$$

چون فقط حاصل ضرب ۳ در خودش یعنی ۹ در بین ارقام وجود دارد، بنابراین $\bigcirc = 3$ و از آنجا که حاصل جمع \bigcirc و ∇ برابر

است، داریم:

۱۱۲- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

کار غلامعلی اتوکشی نیست، چون این کار را ذوقعلی انجام می‌دهد.

کار غلامعلی طراحی لباس نیست، چون این کار روز پنج‌شنبه انجام می‌شود.

کار غلامعلی دوخت پیراهن نیست، چون این کار جمعه انجام می‌شود.

طبق اطلاعات مستقیم در سؤال، کار غلامعلی دوخت شلوار نیست.

پس غلامعلی کار برش پارچه را در روز چهارشنبه انجام می‌دهد.

«علی منافی آذر»

۱۱۳- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

طبق اطلاعات سؤال و همین‌طور سؤال قبل:

دوشنبه شوقعلی کار انجام می‌دهد. چهارشنبه غلامعلی کار برش پارچه را انجام می‌دهد.

پنج‌شنبه و جمعه به ترتیب کار طراحی لباس و دوخت پیراهن انجام می‌شود. بنابراین سه‌شنبه ذوقعلی کار اتوکشی را انجام می‌دهد.

مشخص است که روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه به ترتیب شوقعلی، ذوقعلی و غلامعلی کار می‌کنند.

طبق اطلاعات مستقیم سؤال، سیف‌علی روز جمعه کار انجام نمی‌دهد، پس در نهایت او روز پنج‌شنبه کار خود را انجام می‌دهد.

«علی منافی آذر»

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

با استفاده از اطلاعات کسب‌شده از دو سؤال قبل:

دوشنبه شوقعلی، سه‌شنبه ذوقعلی، چهارشنبه غلامعلی و پنج‌شنبه سیف‌علی کار انجام می‌دهند.

پس روز جمعه روز کاری زلفعلی است که طبق اطلاعات سؤال در این روز کار دوخت پیراهن انجام می‌شود.

«مسعود مرادی»

۱۱۵- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

$$334, ?, 145, 541, 181, 181, ?, 16, 6$$

$\xrightarrow{\times 3-2} \quad \xrightarrow{\text{مقلوب}} \quad \xrightarrow{\times 3-2} \quad \xrightarrow{\text{مقلوب}} \quad \xrightarrow{\times 3-2} \quad \xrightarrow{\text{مقلوب}} \quad \xrightarrow{\times 3-2}$

$\downarrow \quad \quad \quad \downarrow$
 $? = 433 \quad \quad \quad ? = 61$

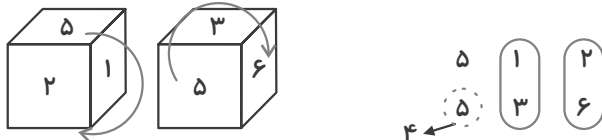
$$\Rightarrow 433 - 61 = 372$$



«مسعود مرادی»

۱۱۶- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

سارا ابتدا باید وجه‌های روبه‌روی هم را مشخص کند. وجه مشترک این دو تصویر از مکعب عدد ۵ است، پس از این وجه مشترک در هر دو مکعب شروع به حرکت ساعتگرد روی وجه‌های دیگر کرده و اعداد را به‌صورت زیر پشت هم می‌نویسیم:



پس عدد ۴ روبه روی عدد ۵ قرار دارد و عدد ۶ روبه‌روی عدد ۲ و عدد ۳ روبه‌روی عدد ۱ قرار دارد.

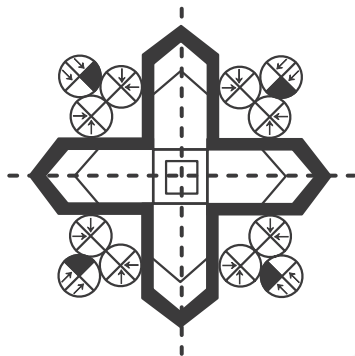
که در گسترده‌ی نشان داده‌شده در گزینه‌ی «۲»، این شرایط برقرار است و وجه‌های روبه‌روی هم به‌درستی قرار گرفته‌اند.

«مسعود مرادی»

۱۱۷- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

در شکل داده‌شده تقارن مرکزی وجود دارد.

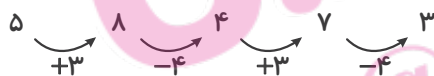
بنابراین گزینه‌ی «۳»، کامل‌کننده‌ی تصویر می‌باشد.



«مسعود مرادی»

۱۱۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

در این دنباله، در هر مرحله از چپ به راست، عددهای داخل کادر بیضی دو واحد کاهش می‌یابد. دایره‌ی داخل مربع از چپ به راست ابتدا یک نیم‌ضلع پادساعتگرد و سپس دو نیم‌ضلع پادساعتگرد جابه‌جایی داشته و این روند تکرار می‌شود و به‌صورت یک در میان دایره تغییر رنگ می‌دهد. تعداد خطوط مورب طبق الگوی زیر از چپ به راست تغییر می‌کند:



«محمد صادقی»

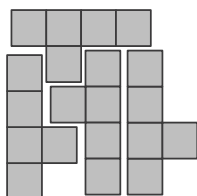
۱۱۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

هر مربع دارای یک بخش کاملاً رنگی و دو بخش هاشور خورده می‌باشد. این ویژگی در تمام گزینه‌ها رعایت شده است. اما دقت کنید در تصویر گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» کل تصویر به ۷ قسمت و تصویر گزینه‌ی «۳» به ۸ قسمت تقسیم شده است.

«محمد صادقی»

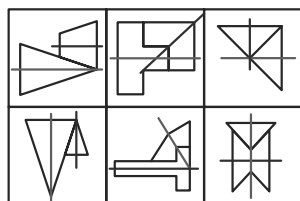
۱۲۰- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

به بیرون‌زدگی‌ها، فرورفتگی‌ها و تعداد قطعات کنار هم چیده شده، دقت کنید. تصویر اصلی از کنار هم قرار دادن ۴ تصویر گزینه‌ی «۳»، مطابق تصویر مقابل ایجاد شده است.



«علی حبیبی»

۱۲۱- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)



هر بخش از دو شکل متفاوت تشکیل شده است که هر کدام از این شکل‌ها، تقارن محوری دارند. در هر ردیف از چپ به راست، دو محور تقارن موازی هم و سپس دو محور تقارن با هم زاویه‌ای تند دارند و در نهایت دو محور تقارن بر هم عمود هستند.

«مسعود مرادی»

۱۲۲- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

در این تصویر ۸ تا مربع 1×1 ، ۶ تا مربع 2×2 و ۳ تا مربع 3×3 وجود دارد که در آن‌ها حداقل یک دایره‌ی سیاه یا همان مجسمه قرار دارد.

«محمد موسوی»

۱۲۳- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

ملاحظه می‌کنیم که تعداد دایره‌ها هر بار یکی کم می‌شود و به صورت یک در میان رنگی و سفید است. لذا خانه‌ی مورد سؤال دارای سه دایره‌ی رنگی خواهد بود.

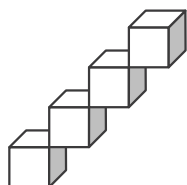
«محمد صادقی»

۱۲۴- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

در دو تصویر اصلی، تصویر بزرگ‌تر و بیرونی یک تصویر بسته بود که هیچ خط صافی ندارد، اما درون این تصویر بزرگ، یک تصویر کوچک چندضلعی قرار داشته که برخلاف تصویر بیرونی، هیچ خط منحنی ندارد.

«حسن خسروی»

۱۲۵- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)



با توجه به صورت سؤال می‌توانیم مکعب‌ها را از هر قسمت بچسبانیم، اگر ۴ مکعب را به شکل مقابل با اتصال ضلع‌ها به هم وصل کنیم از سه نمای راست، بالا و روبه‌رو ۴ مربع قابل مشاهده است.

«مسعود مرادی»

۱۲۶- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)



دو وجه و در کنار یکدیگر قرار نمی‌گیرند.

«محمد صادقی»

۱۲۷- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

۱- دایره‌ی بزرگ در هر مرحله و در گوشه‌های مربع اصلی ۹۰ درجه به صورت ساعتگرد می‌چرخد.

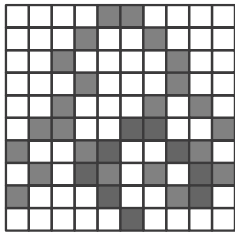
۲- دایره‌ی رنگی کوچک داخل مربع، در هر مرحله ۹۰ درجه به صورت پادساعتگرد می‌چرخد.

۳- دایره‌ی سفید کوچک روی ضلع مربع در هر مرحله نیم‌ضلع به صورت ساعتگرد می‌چرخد.

۴- خط کوچک که از مربع خارج شده در هر مرحله ۹۰ درجه روی گوشه‌های مربع به صورت پادساعتگرد می‌چرخد.



«مسعود مرادی»



«محمد صادقی»

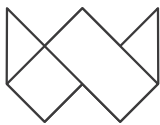
۱۲۸- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

تصاویر (۸، ۵، ۱) دارای دو دایره (یکی رنگی و دیگری سفید) در دو سر یک خط و یک مربع و پیکان در دو سر خط دیگر هستند.

تصاویر (۹، ۴، ۲) دارای ۳ دایره (دو رنگی و یکی سفید) به همراه یک شکل دیگر در هر ۳ تصویر می‌باشند.

تصاویر (۷، ۶، ۳) دارای فقط یک دایره‌ی رنگی، دو مربع سفید و یک ستاره می‌باشند.

«محمد صادقی»



«محمد صادقی»

۱۲۹- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

۱۳۰- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

از کنار هم قرار دادن تصاویر گزینه‌ی «۲»، به صورت مقابل، تصویری مشابه تصویر اصلی و دقیقاً با همان مساحت ساخته خواهد شد.

۱۳۱- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

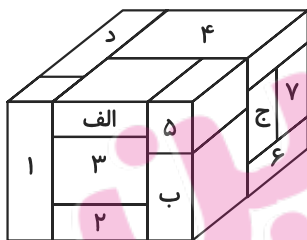
بررسی گزینه‌ها:

مکعب «الف» با مکعب‌های ۱، ۳، ۴ و ۵ و همچنین مکعب «د» در تماس است (۵ مکعب)

مکعب «د» با مکعب‌های ۱ و ۴ و همچنین مکعب «الف» در تماس است. (۳ مکعب)

مکعب «ب» با مکعب‌های ۲، ۳، ۵ و ۶ و همچنین مکعب «ج» در تماس است. (۵ مکعب)

مکعب «ج» با مکعب‌های ۴، ۵، ۶ و ۷ و همچنین مکعب «ب» در تماس است. (۵ مکعب)



«علیرضا طایفه تبریزی»

۱۳۲- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

همه‌ی شکل‌ها به صورت محیطی و پادساعتگرد می‌چرخند و شکلی که پشت خانه‌ی هاشور خورده است دیده نمی‌شود.

«مسعود مرادی»

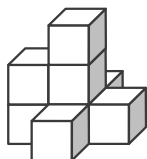
۱۳۳- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

در شکل اول، به تعداد اضلاع هر شکل یک واحد افزوده شده و شکل هم جایگاهش، در تصویر دوم ساخته می‌شود. این شرایط برای شکل دوم هم در گزینه‌ی «۳»، درست است.

«علی عادل‌فر»

۱۳۴- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

با توجه به زاویه‌ی دید داده‌شده، وقتی که از بالا نگاه می‌کنیم ۵ مکعب را می‌بینیم. از سمت چپ سه مکعب دیگر به آن اضافه می‌شود. تصویر از جلو هم به ما نشان می‌دهد که به جز مورد وسط که یک مکعب روی آن و یکی پشت آن قرار گرفته مکعب دیگری وجود ندارد. بنابراین در مجموع ۸ مکعب داریم.





«علی عادل‌فر»

۱۳۵- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

به تصاویر مشابه و جایگاه آن‌ها دقت کنید. در هر گزینه به عنوان نمونه دو کد اشتباه را مشخص می‌کنیم:



۴	۸	۶	۳
۶	۱	۲	۶
۵	۹	۴	۲
۳	۸	۵	۹

گزینه‌ی «۱»:



۴	۸	۶	۳
۶	۲	۱	۵
۹	۵	۴	۲
۳	۸	۵	۹

گزینه‌ی «۲»:



۴	۸	۶	۳
۶	۱	۲	۶
۹	۵	۴	۲
۳	۹	۸	۵

گزینه‌ی «۴»:

«مسعود مرادی»

۱۳۶- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

$$۹۷ \times ۱ =$$

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$۸۱ \div ۹ = ۹$$

$$\Rightarrow ۹+۱=۱۰$$

«مسعود مرادی»

۱۳۷- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

$$۷۴۳ + ۰ =$$

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$۱۲۵ \times ۳ = ۳۷۵$$

$$\Rightarrow ۳۷۵+۱=۳۷۶$$

«مسعود مرادی»

۱۳۸- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

$$(۴۶ \times ۰) \div ۸ =$$

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$(۲۴ \div ۳) - ۶ = ۸ - ۶ = ۲$$

$$\Rightarrow ۲+۱=۳$$

«مسعود مرادی»

۱۳۹- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

$$(۵۵ \div ۷۷) \times ۷۷ =$$

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$(۷۷ - ۱۱) \div ۱۱ = ۶۶ \div ۱۱ = ۶$$

$$\Rightarrow ۶+۱=۷$$

«مسعود مرادی»

۱۴۰- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

$$((۶۲ \times ۹) - ۱) + ۴ =$$

$$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$$

$$((۴۰ \div ۸) + ۹) \times ۲ = (۵+۹) \times ۲ = ۲۸$$

$$\Rightarrow ۲۸+۱=۲۹$$



«مسعود مرادی»

۱۴۱- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

کمترین میزان صید ماهی در روز دوشنبه و به مقدار ۵۰۰ کیلوگرم می‌باشد.

«مسعود مرادی»

۱۴۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

بیشترین میزان صید ماهی شوریده در روز پنج‌شنبه و به مقدار (۵۰۰-۱۰۰=۴۰۰) کیلوگرم می‌باشد.

«مسعود مرادی»

۱۴۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

میزان صید ماهی سرخو در این ۵ روز ابتدای هفته:

شنبه: ۱۰۰ کیلوگرم سه‌شنبه: ۲۰۰ کیلوگرم

یک‌شنبه: ۳۰۰ کیلوگرم چهارشنبه: ۲۰۰ کیلوگرم

دوشنبه: ۱۰۰ کیلوگرم

$$\text{میانگین} = \frac{۱۰۰ + ۳۰۰ + ۱۰۰ + ۲۰۰ + ۲۰۰}{۵} = \frac{۹۰۰}{۵} = ۱۸۰ \text{ کیلوگرم}$$

«مسعود مرادی»

۱۴۴- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

در روز دوشنبه صید ماهی هامور و در روز یک‌شنبه صید ماهی شوریده وجود نداشته است.

«مسعود مرادی»

۱۴۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

$$\left. \begin{array}{l} ۲۰۰ \text{ کیلوگرم: میزان صید ماهی هامور در روز شنبه} \\ ۲۰۰ \text{ کیلوگرم: میزان صید ماهی شوریده در روز شنبه} \end{array} \right\} \Rightarrow \text{اختلاف: } ۲۰۰ - ۲۰۰ = ۰$$

«محمد موسوی»

۱۴۶- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

Σ معادل نماد عصر و Δ معادل نماد یک‌شنبه است. بنابراین «عصر یک‌شنبه» صحیح است.

«محمد موسوی»

۱۴۷- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

Σ معادل نماد عصر و Δ معادل نماد پنج‌شنبه است. بنابراین «عصر پنج‌شنبه» درست است.

«محمد موسوی»

۱۴۸- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

Δ معادل نماد ظهر و Σ معادل نماد جمعه است. بنابراین «ظهر جمعه» صحیح است.

«محمد موسوی»

۱۴۹- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

این نماد از ترکیب نمادهای گفته‌شده به‌دست نمی‌آید.



«محمد موسوی»

۱۵۰- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

نماد \nwarrow از دو نماد \backslash و $/$ و نماد \mathbb{W} ساخته شده است که بی‌معنی است.

«محمد موسوی»

۱۵۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

دایره و \star به ترتیب نمادهای با بیشترین و کمترین تعداد هستند و سه بار دایره بعد از \star آمده است.

«محمد موسوی»

۱۵۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

مربع و \star به ترتیب نمادهای با بیشترین و کمترین تعداد هستند و مربع اصلاً بعد از \star نیامده است.

«محمد موسوی»

۱۵۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

\star و مربع به ترتیب نمادهای با بیشترین و کمترین تعداد هستند و \star فقط یک بار بعد از مربع آمده است.

«محمد موسوی»

۱۵۴- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

مثلث و مربع به ترتیب نمادهای با بیشترین و کمترین تعداد هستند و مثلث سه بار بعد از مربع آمده است.

«محمد موسوی»

۱۵۵- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

\star و دایره به ترتیب نمادهای با بیشترین و کمترین تعداد هستند و \star سه بار بعد از دایره آمده است.

«علی حبیبی»

۱۵۶- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

	۵		۰		۹	
۱		۳		۵		۶
	۴		۵		۶	
۴		۷		۷		۸

قابل قبول نیست، زیرا دو عدد ۵ وجود دارد.



۱۵۷- گزینه‌ی «ا» - (دقت و سرعت)

«علی حبیبی»

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳		۶	۹
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳		۶	۹
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

۷	۳	۶	۹	
۱			۰	۹ ۲
	۵	۵	۳	
۷	۹	۱	۶	۸

قابل قبول نیست، زیرا سه عدد فرد وجود دارد.

۱۵۸- گزینه‌ی «۳» - (دقت و سرعت)

«علی حبیبی»

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

	۲	۶		۸
۱	۶	۷	۹	۲
	۹	۸	۵	۳
۷		۰	۶	۸

۱۵۹- گزینه‌ی «۳» - (دقت و سرعت)

«علی حبیبی»

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱

۹		۹	۶		۱
۱	۶	۳	۲	۳	۹
	۶	۹	۳		۹
۶	۷	۳	۰	۳	۱



«علی حبیبی»

۱۶۰- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

۱		۷	۱		۱	
۱	۳	۰	۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳		۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳	۰	۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳	۰	۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳		۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳	۰	۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳		۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

۱		۷	۱		۱	
۱	۳		۲	۳		۸
	۴	۱			۷	
۳	۳	۱	۰		۵	۳

* سه عدد کوچک‌تر از ۴ * سه عدد کوچک‌تر از ۴

روی قطرها وجود دارد. روی یکی از قطرها وجود دارد.

«محمد موسوی»

۱۶۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

مجموع مساحت‌های مربع‌های «الف» و «ب» برابر مساحت مربع «ج» می‌شود، چون $5 \times 5 = (4 \times 4) + (3 \times 3)$ پس ضلع مربع (ج) برابر ۵ و از آن‌جا محیطش برابر $4 \times 5 = 20$ است.

«محمد موسوی»

۱۶۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

می‌دانیم $10 \times 10 = (6 \times 6) + (8 \times 8)$. پس ضلع مربع «ج» برابر ۱۰ و از آن‌جا محیطش برابر $4 \times 10 = 40$ است.

«محمد موسوی»

۱۶۳- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

می‌دانیم $13 \times 13 = (5 \times 5) + (12 \times 12)$. پس ضلع مربع «ج» برابر ۱۳ و از آن‌جا محیطش برابر $4 \times 13 = 52$ است.

«محمد موسوی»

۱۶۴- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

می‌دانیم $26 \times 26 = (24 \times 24) + (10 \times 10)$. پس ضلع مربع «ج» برابر ۲۶ و از آن‌جا محیطش برابر $4 \times 26 = 104$ است.

«محمد موسوی»

۱۶۵- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

می‌دانیم $15 \times 15 = (9 \times 9) + (12 \times 12)$. پس ضلع مربع «ج» برابر ۱۵ و از آن‌جا محیطش برابر $4 \times 15 = 60$ است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۶۶- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

طبق جمله‌ی «ث»، محنا دختردایی امیرحسین است، پس امیرحسین هم پسرعمه‌ی محنا است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۶۷- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

طبق جمله‌ی «ت»، زهرا هم دختردایی سودا است.



«مسعود گل‌مرادی»

۱۶۸- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

طبق جمله‌ی «ج»، نرگس هم دختردایی پدرام است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۶۹- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

طبق جمله‌ی «ب»، زهرا هم دخترعموی بهزاد است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۰- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

طبق جمله‌ی «پ»، فاطمه هم دخترعمه‌ی پدرام است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۱- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: حرف «N» داخل کادر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: حروف «C» و «G» داخل کادر وجود ندارد.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: حرف «ژ» داخل کادر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۳»: حرف «ض» داخل کادر وجود ندارد.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۳- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: عدد «2» داخل کادر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: حرف «S» داخل کادر وجود ندارد.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۴- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۱»: حرف «ش» داخل کادر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: حرف «چ» داخل کادر وجود ندارد.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

گزینه‌ی «۱»: عدد «3» داخل کادر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۳»: حرف «Z» داخل کادر وجود ندارد.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۶- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

حرف «ف» بین دایره، مربع، مستطیل و شش ضلعی مشترک بوده و حرف دوم واژه‌ی «افتخار» است.



«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۷- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

حروفی که فقط در شش ضلعی دیده می‌شوند، عبارتند از: «ی د س ه ز» که با این حروف عدد «۱۳» را می‌توان نوشت، در نتیجه:

$$۲ \times \boxed{۱۳} - ۶ \div ۳ = ۲۶ - ۲ = ۲۴$$

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۸- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

حروف تک‌نقطه‌ی مشترک بین دایره و مربع عبارتند از: ج - ف - غ - ب

«مسعود گل‌مرادی»

۱۷۹- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

دایره دارای ۱۲ حرف و مستطیل دارای ۱۳ حرف است. بنابراین اختلاف حروف آن‌ها برابر یک است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۸۰- گزینه‌ی «۱»- (دقت و سرعت)

$$\left. \begin{array}{l} ۲ \text{ حرف} \rightarrow \text{«ش» - «ط» : حروف مشترک بین مربع و مثلث} \\ ۲ \text{ حرف} \rightarrow \text{«غ» - «ف» : حروف مشترک بین شش ضلعی، دایره و مربع} \\ ۱ \text{ حرف} \rightarrow \text{«ت» : حروفی که فقط در دایره دیده می‌شود.} \end{array} \right\} \Rightarrow \begin{array}{l} ۲ \times ۲ = ۴ : \text{حاصل ضرب} \\ ۴ - ۱ = ۳ : \text{اختلاف} \end{array}$$

«مسعود گل‌مرادی»

۱۸۱- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

واژه‌ی موردنظر «بزرگسال» می‌باشد که یک واژه‌ی معنادار و صحیح است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۸۲- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

واژه‌ی معناداری که با جایگذاری صحیح به جای علامت سؤال به‌دست می‌آید «کنایه‌گویی» است.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۸۳- گزینه‌ی «۳»- (دقت و سرعت)

با جایگذاری حروف گزینه‌ی «۳»، به جای علامت‌های سؤال، واژه‌ی «آزمایشگاه» به‌دست می‌آید.

«مسعود گل‌مرادی»

۱۸۴- گزینه‌ی «۲»- (دقت و سرعت)

واژه‌ی موردنظر «دانشمندان» می‌باشد که معنار و صحیح است.

«مسعود گل‌مرادی»

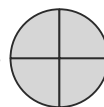
۱۸۵- گزینه‌ی «۴»- (دقت و سرعت)

واژه‌ی صحیح و با معنا «آزادگان» می‌باشد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۸۶- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت)

شکل ۸ بار در تصویر داده شده به کار رفته است.



«سعید قاسمی اصل»

۱۸۷- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت)

در سطر هشتم از پایین ۹ عدد متفاوت از ۱ تا ۹ دیده می‌شود. اما در سطرهای ششم، هفتم و چهارم از پایین به ترتیب ۷، ۸ و ۸ عدد متفاوت دیده می‌شود.



«سعید قاسمی اصل»

۱۸۸- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت)

توجه نمایید که ضرب اعداد در ستون‌هایی برابر صفر می‌باشد که یکی از اعداد در آن ستون برابر صفر باشند!!
ستون‌های دارای عدد صفر از چپ ستون‌های اول، ششم و هشتم هستند.

«سعید قاسمی اصل»

۱۸۹- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت)

تعداد شکل‌های با ویژگی خواسته شده در هر ستون عبارتند از: ستون اول ۲ بار، ستون دوم ۲ بار، ستون سوم ۱ بار، ستون چهارم ۲ بار، ستون پنجم ۲ بار، ستون ششم ۲ بار، ستون هفتم ۱ بار، ستون هشتم ۲ بار، ستون نهم ۲ بار (جمعاً ۱۶ بار)

«سعید قاسمی اصل»

۱۹۰- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت)

تعداد شکل‌های با ویژگی خواسته شده در هر ستون عبارتند از: ستون اول صفر بار، ستون دوم ۱ بار، ستون سوم ۴ بار، ستون چهارم ۲ بار، ستون پنجم ۲ بار، ستون ششم ۳ بار، ستون هفتم ۲ بار، ستون هشتم ۱ بار، ستون نهم صفر بار (جمعاً ۱۵ بار)

«سعید قاسمی اصل»

۱۹۱- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت)

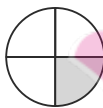
گزینه‌ی «۲»: ستون پنجم ۶ عدد غیر تکراری
گزینه‌ی «۴»: ستون هفتم ۶ عدد غیر تکراری

گزینه‌ی «۱»: ستون چهارم ۵ عدد غیر تکراری
گزینه‌ی «۳»: ستون ششم ۸ عدد غیر تکراری

«سعید قاسمی اصل»

۱۹۲- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت)

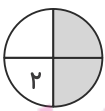
در محل تقاطع سطر پنجم از بالا و ستون هشتم از راست شکل دیده می‌شود.



«سعید قاسمی اصل»

۱۹۳- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت)

در سطر اول از بالا شکل‌های ۱ و ۲ و ۳ و در سطر سوم از بالا شکل ۱ وجود دارد که مجموع اعداد درون شکل با تعداد ناحیه رنگی آن برابر است.



«سعید قاسمی اصل»

۱۹۴- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت)

در محل تقاطع ردیف چهارم از بالا و ستون ششم از چپ شکل دیده می‌شود.



«سعید قاسمی اصل»

۱۹۵- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت)

در ستون‌های دوم و هفتم از سمت چپ هر کدام ۲ بار یک یا چند عدد ۴ با ۲ ناحیه رنگی وجود دارد.